

Bologna, Museo della Resistenza – Proposte primavera 2010

1-La Resistenza e Bologna occupata: i diritti negati. La Liberazione: i diritti riconquistati.

Durata: 2 ore

Scuola primaria (classe 5°), Scuola secondaria 1°grado

Ripercorrendo cronologicamente il periodo dell' occupazione nazifascista di Bologna attraverso la sala museale *La guerra subita e la Resistenza a Bologna* vengono analizzate le condizioni sociali e le negazioni dei diritti della popolazione civile raffrontandole agli attuali principi e valori costituzionali e democratici, con un approfondimento sui diritti dell' uomo e dell' infanzia.

2-La vita quotidiana a Bologna durante la Resistenza

Durata: 2 ore

Scuola primaria (classe 5°), Scuola Secondaria di 1°grado

La Resistenza bolognese è stata vissuta anche nelle case, nelle scuole, nella vita quotidiana dei cittadini: coprifuoco, razionamento alimentare, sfollamento, la convivenza con l' esercito e la solidarietà con i partigiani sono alcune delle parole chiave con cui si racconterà l' economia e la vita in guerra durante il periodo 1943/45.

Questo percorso può essere integrato con la presenza di testimoni dell' A.N.P.I.

3-La Resistenza di Bologna: fatti, luoghi e protagonisti dall' 8 settembre 1943 al 21 aprile 1945

Durata: 2 ore

Scuola secondaria di 1° e 2° grado

L' incontro si snoda su due percorsi diversi: uno si svolge nella sala *Resistenza agita*, prevede l' inquadramento storico e la definizione della struttura organizzativa del movimento resistenziale nella sua genesi e nella sua evoluzione; l' altro si tiene nella sala *Resistenza subita*, analizza lo svolgersi e l' intersecarsi della vita sociale con le vicende dell' occupazione e della lotta. Il fine ultimo è quello di dare un quadro il più possibile completo del significato storico e sociale della Resistenza a Bologna, chi erano i partigiani, le staffette, i giovani che hanno combattuto per la libertà, in relazione alla situazione nazionale ed europea.

Questo percorso può essere integrato con la presenza di testimoni dell' A.N.P.I.

4-La Battaglia di Porta Lame: analisi e ricostruzione di un evento storico

Durata: 2 ore

Scuola secondaria di 1° e 2° grado

La battaglia di Porta Lame fu un evento chiave della Resistenza bolognese e non solo: tramite l' analisi delle fasi del suo svolgimento e delle fonti storiche giunte fino a noi (documenti, foto, giornali, filmati, video-interviste, database multimediale) è possibile introdurre i ragazzi al concetto di "documento" e aiutarli a rispondere a domande quali "come posso conoscere il passato?". Specifica attenzione verrà dedicata al complesso tema della memoria diretta, individuale, delle fonti orali, delle storie di vita, in relazione alla costruzione ragionata di ipotesi interpretative.

Questo percorso può essere integrato con la presenza di testimoni che hanno partecipato alla battaglia.

5-I luoghi della memoria collettiva

Durata: 3 ore

Scuola secondaria di 1° e 2° grado

La proposta si svolge essenzialmente su due percorsi strettamente intersecati: il primo consiste nella ricostruzione dell' articolazione territoriale dell' evento resistenziale di allora, considerando i luoghi evidenziati come suscitatori di memoria. Il secondo porta alla conoscenza dei monumenti e dei luoghi della memoria collettiva nati negli anni dopo la Resistenza, con visita al Muro della Memoria di Piazza Maggiore e al Monumento di Piero Bottoni alla Certosa di Bologna.

Questo percorso può essere integrato con la presenza di testimoni dell' A.N.P.I.

6-La Resistenza fotografata: analisi storica e tecnica dell' uso dell' immagine fotografica

Durata: 2 ore

Scuola secondaria di 1° e 2° grado

Il percorso consente di ricostruire la genesi e lo sviluppo del fenomeno resistenziale a Bologna e in provincia attraverso le immagini.

La scelta museografica costitutiva del Museo della Resistenza è stata quella di privilegiare le fonti iconografiche, soprattutto fotografiche; analizzando il processo di costruzione dell' immagine, dalle finalità alla sua produzione, dall' assunzione di una posa del soggetto alla messa in posa del fotografo, dalla costruzione del "senso" attraverso la didascalia all' utilizzo del documento fotografico da parte dello storico è possibile decifrare da un lato il valore storiografico, dall' altro il significato antropologico e di propaganda (intenzionalità, personalità e biografia degli autori).

7-La libertà negata

Durata: 2 ore

Scuola secondaria di 1° e 2° grado

Attraverso il montaggio di frammenti cinematografici e di immagini di vita nei lager, si analizzano le diverse interpretazioni sulla storia dei campi di concentramento nazisti dal 1945 al 2000.

Il video-montaggio, a cura di Luisa Cigognetti, verrà proiettato nell' aula didattica e sarà presentato e commentato dall' autrice. A seguire è prevista una visita alle sale del Museo.

Patrizia Cuzzani
Responsabile Museo Della Resistenza
Via Sant'Isaia, 20
40123 Bologna
Tel.051.3397250 -Cell.335.5860516
www.museodellaresistenzadibologna.it