



# FILMARE LA STORIA

V edizione – 2008

## *Bando di concorso*

Il concorso *Filmare la storia*, organizzato dall'**Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza**, si prefigge di sollecitare nell'ambito della scuola la ricerca di formule efficaci per trasmettere la memoria di eventi, personaggi, luoghi notevoli, contesti e fenomeni sociali, lavorativi, culturali del Novecento attraverso l'utilizzo degli strumenti multimediali. Intende inoltre promuovere nell'attività didattica il confronto diretto con i documenti storici, in particolare con quelli fotografici e filmici, e sollecitare la ricerca, la raccolta e la divulgazione di testimonianze di memoria.

### *A chi è rivolto*

La V edizione di *Filmare la storia* è rivolta alle scuole di tutte le regioni italiane.

Al concorso si può partecipare con **opere in video** (documentari, opere di finzione, cartoni animati, etc.) o con **opere multimediali** (cd-rom ipertestuali, dvd-rom, etc.) prodotte nel corso degli ultimi due anni scolastici (non antecedenti al 2005) e realizzate da studenti e insegnanti delle scuole elementari, medie inferiori e medie superiori.

### *Tematiche*

Le opere dovranno affrontare eventi, fenomeni, personaggi, casi, luoghi liberamente scelti dai concorrenti nell'ambito della storia del Novecento, con riferimento sia a particolari ricorrenze, locali o di portata più generale, sia ad aspetti variamente emblematici della storia del secolo, sia a grandi questioni di fondo (come i diritti umani, politici e sociali, la libertà, la pace).

L'uso di documenti e testimonianze originali, la valorizzazione di storie meno note, la qualità delle esperienze e delle ricerche messe in campo dagli autori per focalizzare efficacemente i temi affrontati potranno avere un peso positivo nella valutazione delle opere, come, d'altra parte, la coerenza e il rigore nell'uso dei mezzi espressivi prescelti e la capacità di escogitare formule comunicative innovative.

## **Regolamento del concorso**

Il concorso si articola in tre diverse sezioni:

**concorso** opere realizzate da alunni e insegnanti delle **scuole elementari**;

**concorso** opere realizzate da studenti e docenti delle **scuole medie inferiori**;

**concorso** opere realizzate da studenti e docenti delle **scuole medie superiori**.

Per ogni sezione vengono assegnati due premi, uno per un video e uno per un'opera multimediale.

Inoltre è previsto il **Premio speciale "25 aprile"**, promosso dal coordinamento delle Associazioni della Resistenza del Piemonte e rivolto alle opere che affrontano temi legati alla Resistenza.

### **Formato e durata delle opere**

Sono ammesse al concorso video e opere multimediali su vari supporti (Vhs, Betacam, cd-rom, dvd e altre tipologie), senza limiti di durata.

Ogni concorrente (classe, gruppo di classi, gruppo di studenti e insegnanti, ecc.) potrà presentare una o più opere.

I cd rom ipertestuali devono essere accompagnati da una demo della durata di non più di 10' che ne presenti i caratteri salienti.

### *Premiazioni e proiezione delle opere*

Le opere ammesse saranno sottoposte al giudizio della giuria. Le premiazioni e le proiezioni delle opere vincitrici avranno luogo il **23 e 24 aprile 2008**.

Le opere selezionate saranno invece presentate durante altre manifestazioni organizzate dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza successivamente, per favorire una visibilità più ampia dei prodotti multimediali realizzati dalle scuole e offrire occasioni di confronto su temi specifici.

Le opere video che superino i 50' di durata potranno essere presentate nel corso delle rassegne in versione ridotta sulla base di un'insindacabile decisione degli organizzatori.

### *Modalità di iscrizione e scadenza*

L'iscrizione al concorso è gratuita e deve avvenire a mezzo della scheda d'iscrizione ufficiale entro e non oltre il **10 marzo 2008**.

La copia di ogni opera iscritta al concorso deve pervenire a:

**Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza**  
**via del Carmine 13, 10122 Torino**  
**Tel. 011/4380111. Fax. 011/4357853**  
**E-mail: redazione@ancr.to.it**

Le opere inviate dovranno essere accompagnate dalla seguente documentazione:

- scheda d'iscrizione ufficiale (disponibile sul sito dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, **www.ancr.to.it**)
- eventuale descrizione dell'attività in campo multimediale precedentemente svolta e delle eventuali opere realizzate.

### *Commissione di valutazione*

La selezione delle opere avverrà a cura e giudizio insindacabile di una commissione di valutazione nominata dagli organizzatori del concorso.

Rispetto ad ogni sezione del concorso (scuole elementari, scuole medie e scuole medie superiori) verranno individuate e segnalate per merito due opere (un video e un'opera multimediale) particolarmente interessanti dal punto di vista delle tematiche affrontate, delle soluzioni espressive adottate e dell'eventuale efficacia in vista di un utilizzo in chiave didattica.

### *Restituzione delle copie*

Le copie delle opere inviate per la selezione non verranno rispediti ai mittenti e saranno conservate dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza.

### **Norme generali**

- a) Tutte le spese di spedizione delle opere sono a carico dei proponenti.
  - b) La richiesta di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
  - c) Gli organizzatori del concorso possono prendere decisioni relative a questioni previste dal presente regolamento.
  - d) La partecipazione al concorso implica l'accettazione che l'opera inviata sia programmata dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza nel corso degli anni successivi al concorso.
- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Torino.

### *Comitato scientifico del concorso*

Anna Maria Capra, Bruno Maida, Brunello Mantelli, Marica Marcellino, Paola Olivetti, Franco Prono, Guido Vaglio.

### *Direzione*

Adriana Bevione, Corrado Borsa, Marta Teodoro